



HORIZONS

PARTENAIRES

Coopération Franco-comorienne
Programme d'accompagnement de projets culturels

Première mission
19 décembre 2015 - 2 janvier 2016



LA MISSION

A la suite du succès de la mission organisée en avril 2014 par le Théâtre N'Gomé, le Collectif Patrimoine des Comores et l'Alliance Française, nous proposons cette année un deuxième volet de formation :

Il s'agit d'accompagner le développement de projets culturels à l'initiative des jeunes et des services administratifs et associatifs de l'île d'Anjouan.

Les participants présenteront leur projet par écrit puis seront accompagnés durant un stage de deux semaines au mois de décembre, comprenant des séances de travail de groupe et des entretiens personnalisés.

A l'issue de la formation chaque projet aura établi son plan d'action et de communication, son échéancier, ainsi que son budget avec l'aide d'un « carnet d'adresses » de partenaires et d'interlocuteurs internationaux.

Durant toute l'année 2016 le suivi sera assuré par Hortense Belhôte jusqu'à la date anniversaire du 2 janvier 2017.

Désenclaver l'île d'Anjouan à l'échelle de l'archipel et l'archipel à l'échelle internationale est une priorité du développement économique et culturel des Comores. Alors que les jeunes rêvent de formations à l'étranger qu'ils seront très peu à expérimenter réellement, c'est la formation qui vient ici à eux, de leur initiative, de manière ciblée, efficace et continue.

HORTENSE BELHÔTE

Comédienne et metteur en scène elle enseigne l'art dramatique au conservatoire du 19^e arrondissement à Paris. Depuis plus de 10 ans elle travaille avec le Collectif Patrimoine des Comores. C'est dans ce cadre qu'elle avait animé le stage la « Semaine de l'acteur » à Mutsamudu en 2014 à l'Alliance Française. Le compte rendu de cette mission est un documentaire visible sur internet : <https://youtu.be/T8RHxuuFK-s>

Diplômée d'un Master 2 d'histoire de l'art elle est professeur dans une école de Design et travaille à l'écriture d'un ouvrage historique. Elle est par ailleurs chanteuse, musicienne et danseuse, dans la troupe du chorégraphe Mark Tompkins. La pluridisciplinarité est ainsi à la source de ses activités et c'est sur cette expertise qu'elle axe la présente formation.

APPEL A CANDIDATURES

Les projets qui pourront entrer dans le cadre de l'appel sont les suivant :

Projet Patrimoine : organiser une action de médiation, de tourisme, d'animation.

Projet Court métrage : réaliser un film court de fiction.

Projet Documentaire : réaliser un documentaire.

Projet Musique : réaliser un clip vidéo, organiser une tournée, monter un concert.

Projet Design Arts appliqués : créer des objets, réinventer un artisanat.

Projet Théâtre : écrire une pièce, monter un spectacle, organiser une tournée.

Projet Danse : monter un spectacle, créer un événement, monter une compagnie.

Projet Livre : rédiger un roman, créer un livre d'images, éditer un ebook.

Projet Pédagogie : mise en place d'un cours, formation pour enfants ou adultes.

Projet Blog : créer un blog d'information ou de culture, avec articles réguliers.

LE CARNET D'ADRESSES

Un projet culturel nécessite une multitude de partenaires, locaux et internationaux, et une expertise que les porteurs de projets n'ont pas toujours. Il s'agit de profiter de la dématérialisation des communications pour mettre en lien des experts étrangers avec des entrepreneurs locaux. L'Afrique est cyber connectée, profitons en. Le plus de cette formation est la mise à disposition d'un « carnet d'adresses » spécialisé, de professionnels français ou francophones, définit en fonction du projet et de ses besoins logistiques. Ces interlocuteurs qualifiés pourront orienter à distance les porteurs de projet et répondre à leurs questions. Ce « carnet d'adresse » comprend des membres des plus prestigieuses institutions culturelles françaises (Institut National d'Histoire de l'art, Théâtre National, Conservatoires, Musées Nationaux, etc...) ainsi que des entreprises privées (maisons de production, journalistes, ONG, designers, etc...)

TRAVAIL PREPARATOIRE : Novembre Décembre 2015

Les 10 projets retenus remplissent leur « Journal de Bord ». Ils y indiquent les avancées de leurs recherches, les différentes pistes, les difficultés qu'ils rencontrent. Ils font l'état des activités similaires existantes à l'échelle nationale et internationale, et explorent sur internet les initiatives comparables.

LES DEUX SEMAINES DE STAGE

Dimanche 20 décembre 2015

Rencontre des équipes, présentation des projets.

Chacun présente le parcours de l'idée : difficultés et solutions.

Etablissement du planning de travail en fonction des disponibilités de chacun et des recherches ou formations qui peuvent être fait en commun.

Répartition des tâches de la semaine.

Lundi 21 au samedi 26 décembre 2015

Matinées 9h - 13h : travail collectif à l'Alliance française. A partir d'exercice issus de l'échauffement théâtral, de l'improvisation et de l'analyse transactionnelle :

- se concentrer
- s'exprimer en public
- travailler en équipe
- communiquer son travail

Après midi 14h30-17h : travail de groupe. Chaque groupe de travail avance suivant la méthodologie particulière de sa discipline, qui a été fixée lors du travail préparatoire.

- Convaincre les partenaires.
- Prévision logistique.
- Projet de financement.
- Plan de communication.

Dimanche 27 et lundi 28 décembre 2015

Moya

Mardi 29 et mercredi 30 décembre 2015

Domoni

Jeudi 31 décembre 2015

Clôture de la formation. Soirée événement qui présente les projets créés pendant la semaine : théâtre, films, artisanat, expo, etc...

BILAN ET EVALUATION

Lancés officiellement le 2 janvier 2016, les projets devront rendre compte de l'évolution de leurs activités auprès d'Hortense Belhôte, Farid Rachad et l'Alliance franco-comorienne de Mutsamudu régulièrement durant l'année 2016, selon l'échéancier fixé lors de la formation. A la date anniversaire du 2 janvier 2017 tous les porteurs de projets devront, durant la semaine, proposer une animation publique à l'Alliance française, rendant compte de l'aboutissement de leur travail.

INSCRIPTIONS *avant le 15 décembre 2015*

faridrachad2014@gmail.com hortense.belhote@laposte.net

Secrétariat Alliance Française Mutsamudu. 002697711194

Frais d'inscription : (possibilité d'un fonds de solidarité pour les plus démunis)

Association : 10 000 Francs Comoriens. Individu : 15 000 Francs Comoriens.

Partenaires ou Sponsors : 5000 FC

Hors Mutsamudu : + prise en charge hébergement et restauration

CONTACTS

00 269 332 0140, 00 269 771 0080 Farid Rachad

00 33 6 19 35 67 16 Hortense Belhôte

faridrachad2014@gmail.com

hortense.belhote@laposte.net

BUDGET

	Coût en €	Financement envisagé
Billet A/R Paris/Anjouan	1300	Ambassade de France aux Comores
Hebergement sur place	400	CPC / Ambassade
Frais de matériel projets	> 200	Frais d'inscription
Catering formation et local	200	Alliance Française Mutsamudu